

## **Proposta di laboratorio teatrale per gli iscritti al CRAL Unicredit Banca Sassari**

Il laboratorio teatrale che la Compagnia Teatro Sassari intende proporre agli iscritti del summenzionato CRAL è quello di far vivere l'esperienza teatrale a quelle persone che, pur non volendo intraprendere il mestiere di attore, possano partecipare e acquisire le tecniche di recitazione. La priorità che ci prefiguriamo è quella di coinvolgere chi ne fa parte creando un'atmosfera di lavoro serena e divertente. Un'isola felice in cui ciascun allievo possa sentirsi libero di esprimere e sciogliere le proprie resistenze per aprirsi ad un rapporto umano con gli altri discenti. Per creare quello spirito di gruppo necessario per poter mettere su un saggio teatrale alla fine del corso. Il laboratorio si suddivide in:

**TRAINING** Esercizi e giochi per aprirsi gli uni con gli altri. Ciò consente a ciascun allievo di avere un rapporto autentico con se stesso ma soprattutto per perdere il bisogno di approvazione o disapprovazione per riappropriarsi della propria libertà personale che porta alla consapevolezza di sé e all'espressione di sé.

**DIZIONE** Il fonema: suoni vocalici e consonantici. Esercizi di articolazione. La punteggiatura, la pausa, metodo dell'intonazione. La parola chiave, il volume, l'intensità, il colore, il tempo e il ritmo. L'espressione e l'interpretazione.

Impostazione e uso della voce Comprensione fisica individuale del processo respiratorio-vocale. Esercizi per riconoscere e usare al meglio la propria voce, la sua unicità e le sue possibilità espressive ed evocative. Il rapporto voce e spazio.

**RECITAZIONE** Partendo dal testo si analizza la dinamica di ogni scena la cui situazione viene portata in palcoscenico, dove vengono sviluppate le azioni sceniche dei personaggi cercando e sperimentando i giusti segni espressivi.

**IMPROVVISAZIONE** Sviluppo della capacità d'improvvisare al momento attraverso l'espressione del viso di situazioni che comprendono stupore, paura, rabbia, pianto, riso etc.

**STORIA DEL TEATRO** Durante il corso si terranno brevi cenni sulla storia della drammaturgia e degli autori più importanti.

**SAGGIO FINALE** Alla fine del corso verrà messa su una piecè aperta al pubblico in cui parteciperanno tutti gli allievi del corso.